

Cristallisations mates

en Luberon

Stage avec Yves LAMBEAU et Alain VALTAT

Du 20 au 24 avril 2015



Yves Lambeau a acquis une belle réputation internationale dans le domaine des porcelaines émaillées et tout particulièrement dans celui des cristaux mats. Ses collectionneurs se trouvent non seulement en Europe, mais aussi au États-Unis et au Japon. Des recherches ininterrompues lui ont permis d'atteindre une maîtrise technique qu'il partage au cours de sessions de formation organisées dans son atelier près de Roussillon.

Il sera assisté par Alain Valtat, céramiste, auteur d'ouvrages sur la céramique.

Objectifs et contenus

Faire découvrir et aimer une céramique sensible et colorée qui nécessite un apprentissage en atelier.

Les animateurs ont retenu un certain nombre de principes, ce qui les a amenés à faire des choix qui devraient permettre d'éviter les écueils de la dispersion et d'atteindre une efficacité dans les acquisitions de connaissances et de savoir-faire :

- L'écoute des stagiaires sera privilégiée.
- Les journées veilleront à un équilibre entre l'expérimentation, les cuissons et les apports théoriques qui se feront sous forme d'échanges quotidiens et d'exposés accompagnés de documents.
- Le travail sera centré sur la céramique, les calculs seront réduits à ce qui est nécessaire.
- Tous les aspects de la réalisation de glaçures cristallisées mates seront envisagés au cours de la session : composition, mise en suspension, pose, cuisson, refroidissement.
- La compréhension des facteurs dont dépend la réussite ou les propriétés d'un émail sera recherchée au cours de la conception et la mise en œuvre de manipulations simples. On tentera d'évaluer par exemple quels sont les rôles respectifs des éléments titane, zinc ou baryum dans l'obtention d'une glaçure cristallisée mate.
- Une seule courbe de cuisson sera utilisée pour les trois cuissons du stage, mais il y aura un apport sur les différentes courbes de cuisson possibles.
- Les stagiaires apporteront des plaquettes d'essai et de petites pièces biscuitées qui pourront être cuites le quatrième jour. Elles seront réalisées préférentiellement en porcelaine 298, en grès blanc GB8 ou Creaton 254. Base ronde de 4 à 8 cm, hauteur maximale 15 cm environ.
- La technique n'étant pas une fin en soi, un exposé sur l'histoire des glaçures cristallines et la création contemporaine sera réalisé par Yves Lambeau et Alain Valtat.



Programme

- Lundi 20/04 9:00 accueil, présentation du stage, présentation des stagiaires, recueil des attentes.
10:30 réalisation des essais de quelques glaçures de base
12: 30 repas
14:00 suite
15:00 enfournement
16:00 diaporama sur l' état cristallin et l'état vitreux
Surveillance de cuisson
- Mardi 21/04 9:00 échanges sur le déroulement du stage
Conception de nouveaux essais qui pourront concerner :
- Le rôle du titane
- Le rôle du baryum
- L'importance des matières faiblement dosées
- Le remplacement de certains composants par d'autres
- Défournement
- 11:00 analyse des résultats de cuisson
suite de la conception d'essais (en tenant compte des résultats)
17:00 exposé sur la mise en suspension et la pose des émaux, la rhéologie...
18:00 enfournement
- Mercredi 22/04 9:00 échanges
10:00 suite des essais proposés par les animateurs et les stagiaires en fonction des résultats obtenus
15:00 défournement, analyse des résultats
17:00 exposé sur les courbes de cuisson
- Jeudi 23/04 9:00 échanges
10:00 réalisation d'une palette de couleurs, émaillage des pièces des stagiaires
12:00 cuisson
14:00 réflexion sur :
- l'influence du tesson
- l'ordre d'addition des composants d'un mélange
- les différentes manières de poser l'émail
- l'importance de la forme du tesson sur le développement des cristaux
- les différentes façons d'envisager la composition des émaux : méthodes empiriques / calcul à partir de la formule de Seger
16:00 Exposé sur l'histoire des émaux cristallins et sur les productions contemporaines
- Vendredi 24/04 9:00 échanges
10:00 défournement, analyse des résultats
11:00 exposés
- hygiène et sécurité
- bibliographie
14:00 démonstration de tournage de supports de cuisson
Discussion libre
Bilan
Décisions sur la manière de transmettre le compte-rendu
Remise des certificats de stage
15:30 fin du stage

Nb : le programme est susceptible de modifications et d'adaptations.

Informations pratiques

Les animateurs du stage :

- Yves Lambeau, 84400 VILLARS

04 90 75 50 34, 06 37 79 55 06

yveslambeau@gmail.com

<http://www.cristallisations.com/>

Prestataire de formation déclaré auprès de la DRTEFP N° 93 84 03087 84

- Alain Valtat, 24 avenue Pasteur, 89000 AUXERRE

06 89 25 58 46

alain.valtat@wanadoo.fr

<http://shufu.pagesperso-orange.fr/>

Dates : 20 avril 2015 9h au 24 avril 2015 16h

Nombre de participants : 4 à 6 personnes pour une formation personnalisée prenant en compte les projets de chacun.

Prix du stage : 470€

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle (agrément DRTEFP)

Ce prix comprend les différentes terres utilisées, les matières premières et les cuissons.

Repas et hébergement : 270€

Comprend les petits déjeuners et les repas pris sur place ainsi que l'hébergement chez Yves.

Attention le nombre de couchages sur place est limité à 4 personnes, les autres seront dirigés vers un hébergement à Villars avec un supplément à envisager.

Inscriptions : Les inscriptions se font au plus tard deux mois avant le stage accompagnées d'un acompte de 200€. Le solde sera versé le jour de l'arrivée.

Les autres stages proposés :

- Stages découverte : concevoir ses propres glaçures

du mardi 26 mai 2015 au samedi 30 au soir

du lundi 05 octobre 2015 au vendredi 09 au soir

- Stages cristallisations

du lundi 06 juillet 2015 au vendredi 11 au soir

D'autres dates peuvent être envisagées selon les demandes même individuelles (regroupement) ou par des groupes constitués (associations, écoles...).

